



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

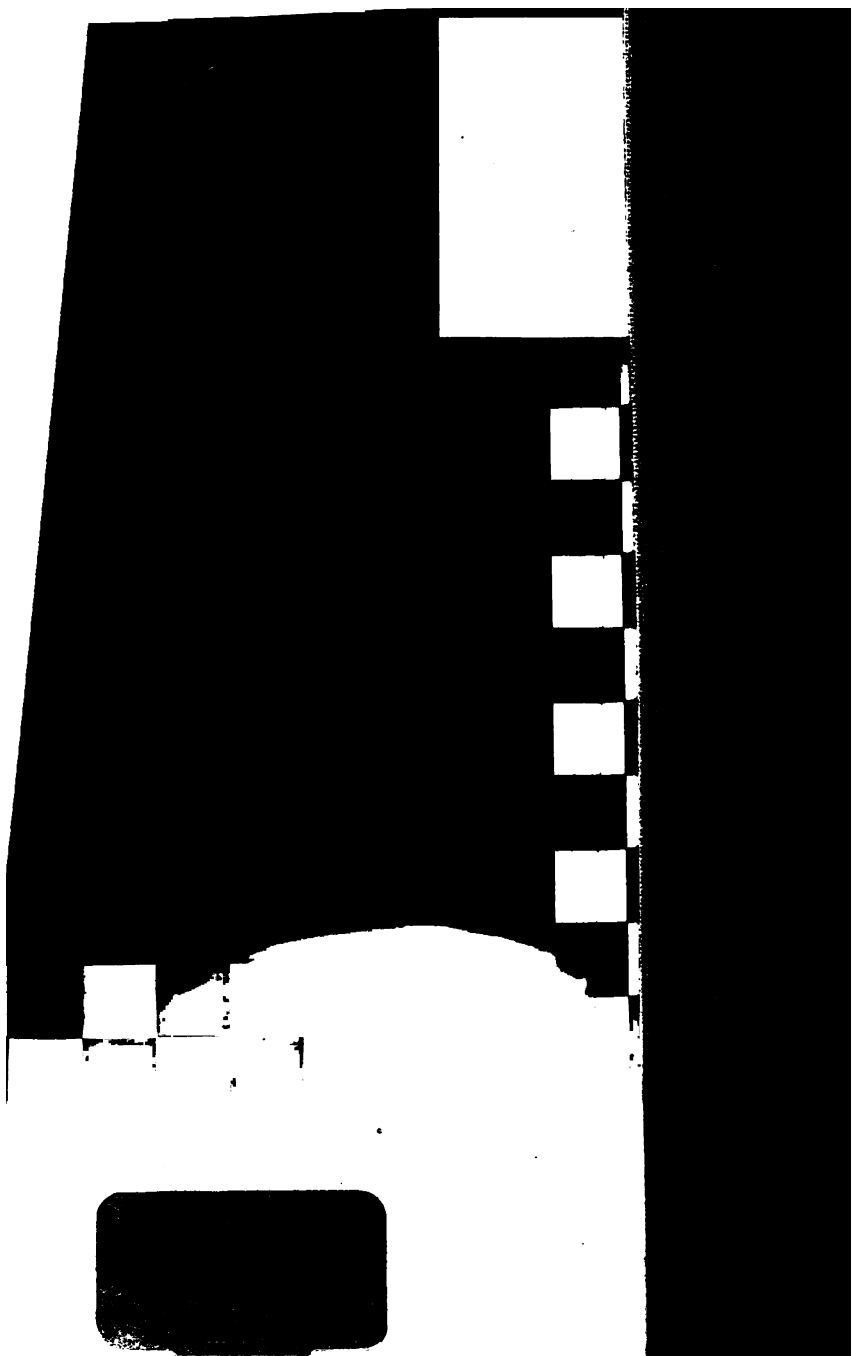
Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>



1548

ti

INC.

~~Pam~~

~~2079~~

EPIGRAMMI

PER

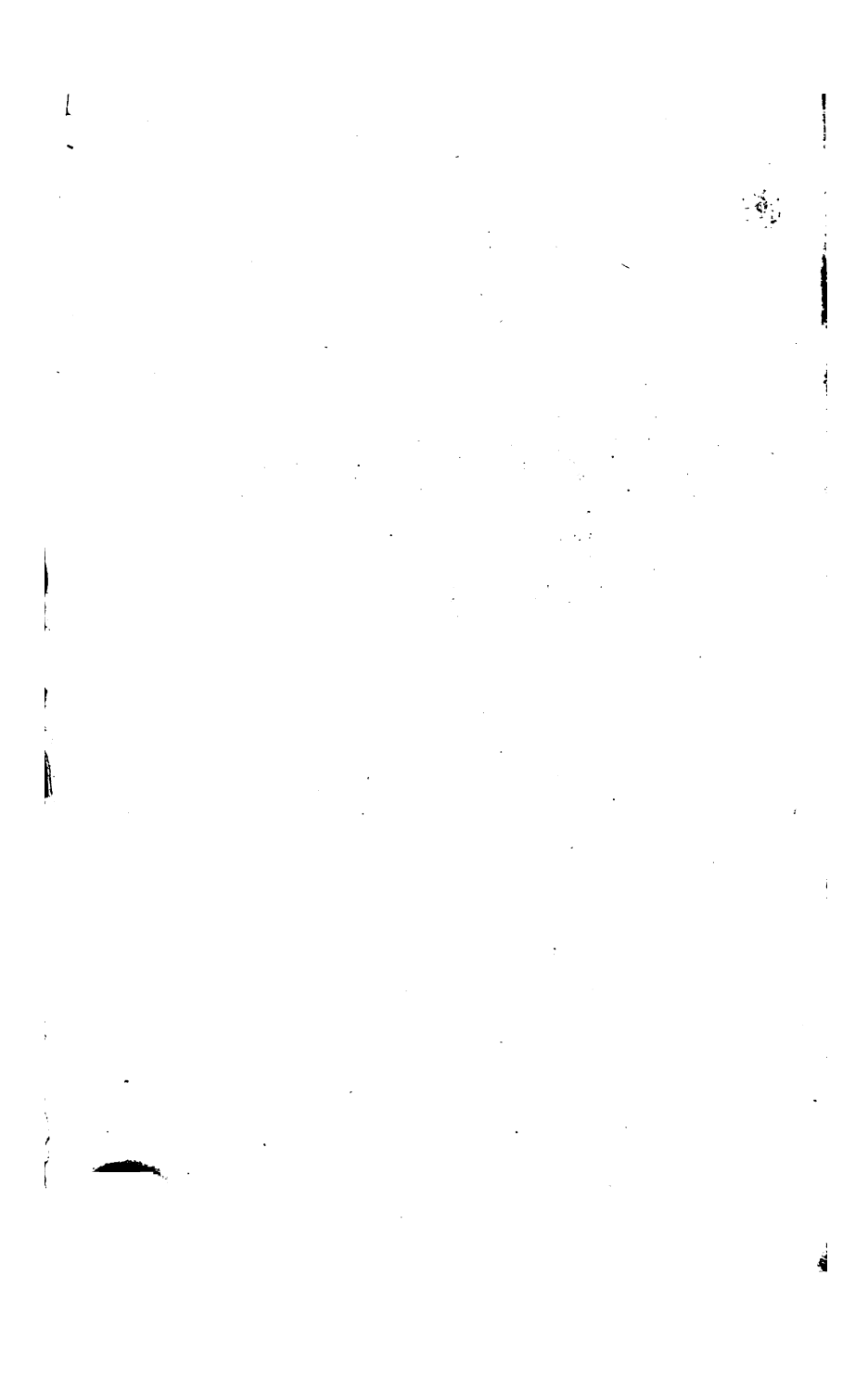
LA SICILIA

EL 1860

PALERMO

STABILIMENTO TIPOGRAFICO DI FR. LAO

1860.



dHc
EPIGRAMMI

PER

LA SICILIA

NEL 1860

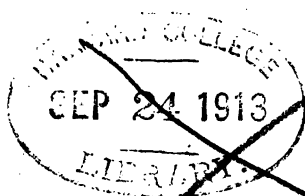


PALERMO

STABILIMENTO TIPOGRAFICO DI FRANCESCO LAO

Salita Crociferi n. 86.

1860.



Outing 1912



FQ4157
AIE65
1860
MAIN

Ritrarre in brevi contorni l'aspetto della Sicilia nell'attual politica transizione, è il gran compito del più piccolo dei miei libri.

Io fermamente ritengo :

1° Che finchè grandi e novelle ragioni non mutin l'ordine delle cose vigenti, l'annessione alla Monarchia costituzionale, italiana, praticata in guisa, che nulla togliendo al tutto, nulla strappi alla parte, sia l'unica salvezza di Sicilia e d'Italia.

2° Che dove l'ordine e l'amore non sian le basi d'ogni civil reggimento, è duopo lo stesso inevitabilmente ruini, e sollecito che

ciò non avvenghi, presi da tutte le classi a raccogliere le querele, i sarcasmi, le idee, che la nostra rivoluzione ed i vizi, i bisogni, le speranze della stessa riguardino, e nella veste dell'Epigramma, poesia vera del popolo, come meglio ho potuto, le ho fregiate ed esposte.

Il libro adunque è del popolo, che l'ha dettato, ed è al medesimo che fedelmente lo rendo.

1.

Arde il Piemonte per Sicilia, ed ella
Ama Vittorio, e d'altro amor s'adira;
Il curator di sì gentil donzella
Niegala a entrambi, per sinistra mira.
Quindi una guerra, un parapiglia, e poi?...
Poi ciascun vede coi colori suoi. —
A tal tragedia da molt'anni accinto,
Sono al quart'atto, e mi confondo al quinto.

2.

Pregiam la stampa official di Siria
A novellar di noi,
Mentre la nostra tuttodi non agita,
Che i fatti suoi.

3.

La mia città, ricovero
Di virulenti e strani,
Non odia la repubblica,
Odia i repubblicani.

4.

Spalline e gloria
Dà la vittoria;
Solo di Bomba nell'elette schiere
Chi sa scappar di meglio è brigadiere.

5.

Iddio, nelle vedute sue,
Volle far tante cose a due a due;
Ma la Sicilia no, questa figliuola
Gli piacque sola.

6.

Chi per ambizion maove rivolte,
È tiranno due volte;
Nè v'è peggior, che a libertà fa guerra,
Del liberal, quando un potere afferra.

7.

Tutti alla Gancia dispiegar valore,
Ma chiamati da Riso, o dal priore?

8.

Nel cammin della gloria a mezza vi
È un'osteria;
Quinci di troppo la salita è mesta,
E ognun s'arresta.

9.

Il galantuom, che geme in servitù,
Al governo, che il vuol, dice di no;
La libertade, per oprar di più,
Dall'incomodo stesso il liberò.

10.

Padre è mestier ch'io facci il liberale,
E tu rimanghi al nostro re fedele;
In ogni evento almeno, in ogni male,
Avrem del ventolin sempre alle vele.

11.

Eran buoni i galantuomini,
Imperando un perfid'uomo;
Or che regna un galantuomo
Saran perfidi color?
Vi fu transito di titoli?
Vi fu permuta d'onor?

12.

I tempi volgono
Sì irrequieti,
Che tra lor pugnano
Anco i decreti.

13.

È dall'esilio al minister di stato
Un facil varco, che non à periglio.
Ma è più facile assai pel traviato
Quello dal minister verso l'esiglio.

14.

La libertade rattrappò le mani
Dei fittuari, che non pagan più;
E fa pensarmi sì gentil virtù,
Che fecersi diggià repubblicani.

45.

Spesso l'amor di patria
Da debolezza è surto;
Se non v'adopri un tonico,
Si denatura in furto.

46.

La repubblica à contrari
Più d'ogn'altro i suoi seguaci,
Che furenti, incendiari,
Non son poi che pappataci.

47.

Ventimiglia, il tuo giornale
Era un parto orientale,
Ma non creder, che il presente
Non può starsi in Oriente.

48.

Napoli che farà?
Tutto il busilli è là.
Se l'Italia non una, sarà tre,
Allor, che fa di male un altro re?

49.

Undici anni s'aspettò
La sperata libertà;
Ora venne, e si locò
Nelle man del podestà,
Che mi dice : anima sciocca !
La libertà si guarda, e non si tocca.

20.

L'Italia fè da se;
Ma stanca poi cedè;
Ed or, sospinta dai bisogni suoi,
È addivenuta a farsi far da noi.

21.

L'annession, di fronte ad ogni ostacolo,
Votò Toscana, e superò se stessa;
Ma la Sicilia, per più gran miracolo,
Si ritrovò senza votare annessa.

22.

O dolce patria, vò servire a te;
Però col patto, che tu serva a me.

23.

Dalle bombe, dai soldati
Desolati — i nostri lari,
Riconfortansi tutt'oggi
Cogli alloggi — militari.
L'una è moda, che passò;
L'altra è grazia, che restò.

24.

Non svelarsi che al cinquanta
Certi eroi del quarantotto,
Ma taluni del sessanta
Si svelarono di botto.

25.

Se il mio pensier t'arriva in paradiso,
Spiegami o Riso :

Come a presidio tuo sì bel locale
Scegliesti mai?—
Maniscalco sapea pel provinciale
Tenero assai.

26.

Aspettasi un decreto, che fra noi
Inibisca d'usar l'*ella* ed il *voi*,
È veramente fraterno! dippiù,
Repubblicano è veramente il *tu*.

27.

Dei tanti Procidi,
Dei Garibaldi
I rivenduglioli
Emuli e caldi,

Come strategici,
Gran campioni,
Le vie preclusero,
Sen fêr padroni;

E gelosissimi
Che alcun v'inceda,
Tuttor si tengono
La nobil preda.

28.

I senator che fanno?
Non vogliono, o non sanno?
Rispondemi il dio Marte :
Fanno una guerra a parte.

29.

Nobile *Dittator* che pensi mai? —
Fare un *Prodittator* —
E tu secondo *Dittator* che fai? —
Un *Pro-prodittator*. —
Così il ruscel di fiore in fior declina,
E va in sentina.

30.

Italia mia, se ti desio redenta,
Lo sa il mio cor, che per te sola t'ama,
La contagion dei tuoi sol mi sgomenta,
Che verme solitario si chiama.

31.

Fu veramente grazia
Il dittatoriato,
Ma non sarà disgrazia
Quando sarà cessato.
Facendo eccezione
D'un pajo di persone,
E lor proseliti.

32.

Garibaldi, amor dei buoni,
La tua gloria non à metro,
Ma se sciogli, e non componi,
Vinci avanti, e perdi dietro.

33.

Così un fallito alla sorella opima
Dicea : mia cara, e cara più di prima,

Vieni alla casa mia, che nuda sta,
Vi formerem famiglia, e società.

34.

Gl'Italiani, che gustaro il vino,
Che preme il suol da Passaro a Pachino,
Sclamar : Sicilia coi vigneti tuoi
Fonditi presto, e annettiti con noi.

35.

In somma che si fa?
L'Italia sarà?
Sarà romano o ligure
Il fonditor fornello?
Chi tratterà l'incudine?
Chi tempererà il modello?
O spunterà d'Italia
La torre di Babello?

36.

Popolani cos'è la libertà? —
Bravar le leggi, e chi può fare, fa —
Se questa è libertà, la schiavitù qual'è? —
Che può far tanto solamente il re —
Dunque fra rege, e popolo malvaggio
Piangeranno i miglior, sempre in servaggio? —
Mi maraviglio signor vate, e come
Paragonar ciò che diverso à nome?

37.

Donde viensi, ove si va,
Tutta lorda è la città;

Ma se poggi nelle alture
Oh che lezzo, oh che lordure!

38.

Sono e fui gran liberale;
Merto un posto d'uffiziale,
Ma col compito, e col patto :
Non vò guerra, nè mī batto.

39.

Le quattro statue
Non àn più vita :
La quinta statua
Se n'è fuggita :
Ed or, nel turbine
Che ci tempesta,
Saria possibile
Anco la sesta?

40.

Ogni mattina, come l'alba è sorta,
Si picchia alla mia porta :
Chi è? — La Commissione —
Che vuol? — Contribuzione —
Prendi signora mia,
Ma dimmi in cortesia:
Mentre taluno muor d'indigestione,
Perch'io deggio morir di consunzione?

41.

Per noi denaro e gente
Profonde il continente;

Ma l'oro, a quel che pare,
Patisce il mal di mare.

42.

Veggio in Palermo intorno il ladroneggio,
In Palermo lo sento, e non lo veggio;
Perchè fuor si cimenta a viso aperto,
Opra qui dentro in gran magion coverto.

43.

Liberar Sicilia, è vero,
Mille e cento italiani;
Sottinteso un altro zero
Di guerrier siciliani,
Ed un pajo di milioni
Di compatte opinioni.

44.

La polizia, per cambio
D'una legion di spie,
Forse portossi a Napoli
Tutte le polizie?

45.

Qual'è la prima lezion, su cui
L'adolescenza di San Polo attende? —
Come tacitamente il tetto altrui
Si toglie e prende.

46.

In servaggio, o libertà
Per salir come si fa?
Figlio mio, non ci vuol niente:
Fatti amico d'un potente.

47.

Tienti del sughero
Alla virtù,
I grandi meriti
Colano in giù.

Ne vuoi l'esempio,
Che ugual non à?
Mira in Sicilia
Chi fa, e sfa.

48.

Ad un fanciul, che pingere
La creazion vedeva,
Addimandò una giovane:
Quale di questi è l'Eva?
Ed ei rispose con candor celeste:
Come si può veder se non si veste? —

Ma s'oggi, mi domandano
D'un uom l'opinione,
Aspetterò a rispondere,
Quando il mantel depone.

49.

Chi è là? — Gridò Vittorio
Nel sen di notte bruna.
Siam le due Sicilie —
Passate ad una, ad una.

50.

L'istruzione pubblica,
Cadaver macerato,
Forse onorar di tumulo
Pensa il novello stato?

51.

La libertà sen venne da Torino,
Ed arrivata a Monte-pellegrino,
Qual proveniente da region malsana,
Fa quarantana.

52.

Donna chi sei, che d'Appennin ti parti? —
Io son l'Italia, che cullai tant'arti —
Forse ti credo di tant'arti balia;
Ma non la sei, perchè sarà *l'Italia*.

53.

Chi in Sicilia poggia in alto
Prova al cor superbo assalto.
Che ci colpa, poverino,
Sente Tunisi vicino.

54.

Se Archimede sen vien resuscitato,
Puossene andar, perchè non è soldato.
Se Testalonga tornerebbe su,
Oh che festin, per un guerrier dippiù!

55.

Al caldo del salir ripide prore
Serransi i labbri, e si dilata il core;

Al fresco poi dell'eminente rocca
Serrasi il core, ed apresi la bocca.

56.

Vittorio, che ti dicano
Soldato, e popolano,
Non è gran mal; ti vogliono
Sovrano, e non Sovrano;
Ma che ti par del titolo:
Di re repubblicano?

57.

Piemonte mio, se vuoi venir con meco,
Andremo insiem per un diporto onesto;
Ma se vuoi trarmi, bricconcel, con teco,
Allor mi resto.

58.

Da certi anarchici
Si sta formando
Dei più cospicui
Un memorando;
E poi per ordine,
O per consiglio :
I galantuomini
Tutti in esiglio.

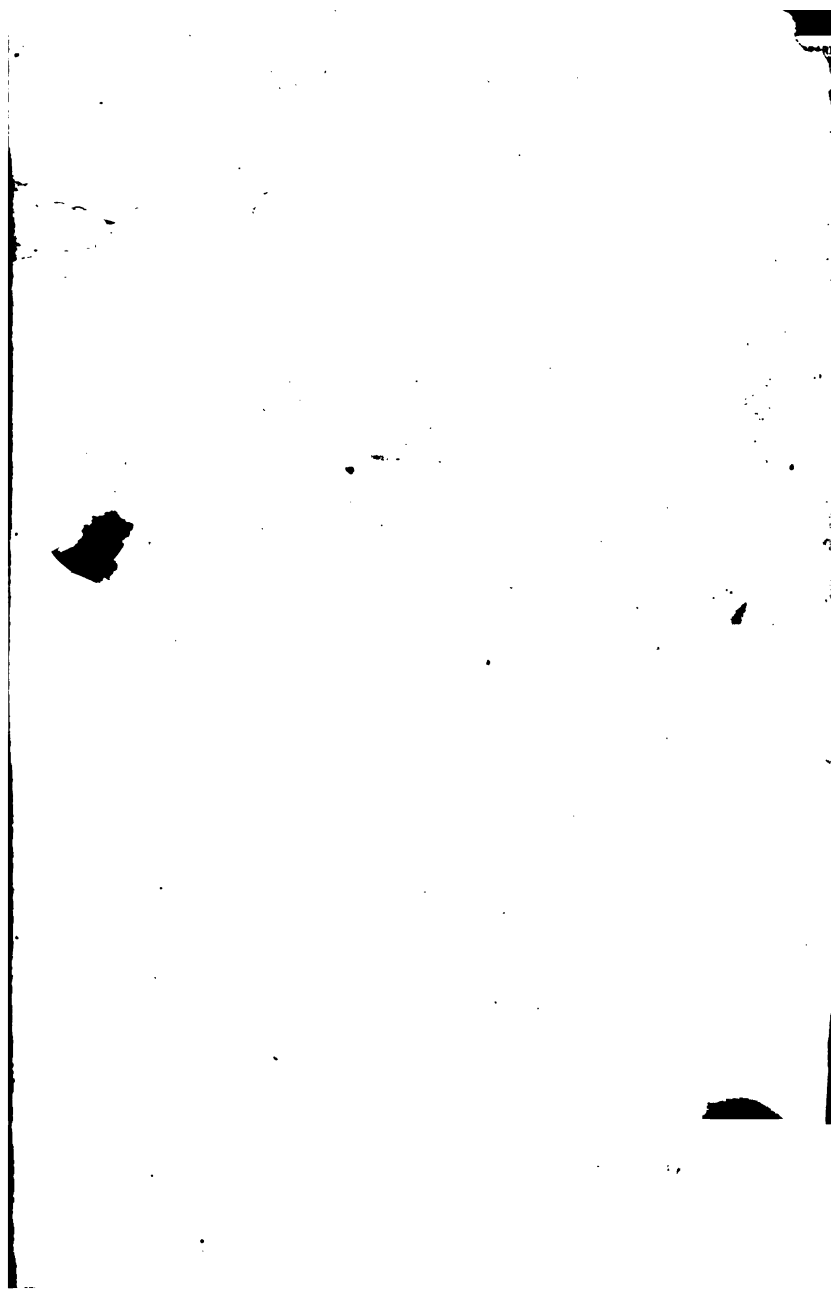
59.

Taluni pizzicagnoli,
E credo che sian molti,
I lor salumi vendono
Nel *Precursore* avvolti.

Ne fo reclamo al pubblico,
Che questo non va bene :
Faccisi di tal organo
Quell'uso che conviene.

60.

Al creditore un debitor moroso
Dicea : niegar la tua ragion non oso;
Ma come non ò mezzi, e assai nè spero,
Dammene il doppio, e ti darò l'intero.



20
Vendibile nella libreria del signor Salvatore Biondo in via Toledo n. 187.

Prezzo lari uno.



CD